

An den
Landeshauptmann

Dr. **Peter Kaiser**
Kulturreferent

Arnulfplatz 1
9021 Klagenfurt am Wörthersee

LOCO Sound Club
Kunst- Kultur- und Musikverein Villach
ZVR: 1508947738
Lederergasse 15 9500 Villach
+43 (0)676 4333 970
office@clubloco.at

Kärntner Sparkasse
IBAN: AT61 2070 6045 0074 3226
BIC: KSPSKAT2XXX

Konzeptvorstellung - Subventionsansuchen

Villach, am 11.01.2021

„LOCO - Jahr 1 nach Corona“

Neuausrichtung - Clubraum - Onlineoffensive - Streaming - Workshops - Events

Sehr geehrter Herr Landeshauptmann, werter Kulturreferent,

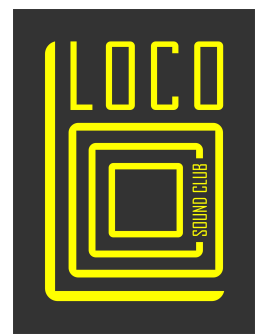
Der LOCO SOUND CLUB ist ein Kunst-, Kultur- und Musikverein in Villach und bezweckt die Verbreitung von musikalischer Kleinkunst und Subkultur durch kleinkünstlerische und kulturelle Veranstaltungen, Festivals und Workshops in Kärnten. Des weiteren bezweckt der Verein die Förderung des musikalischen Nachwuchs in allen Genre der alternativen und subkulturellen Musik.

Das Konzept des LOCO Sound Club wurde bereits im Dezember 2007 erstmals in Villach umgesetzt. In den letzten dreizehn Jahren haben wir ständig an unserem Projekt gearbeitet und uns stets weiterentwickelt, wir haben uns mit einer linearen Organisation, einer einfachen Struktur sowie mit einer jungen und junggebliebenen Musik-Gemeinde als festen Bestandteil der Kärntner und österreichischen Clubszene etablieren können. Diesen erreichten Status wollen wir uns, in einer zunehmend schwieriger werdenden Zeit erhalten und auch weiter ausbauen. Das letzte Jahr mit der Corona-Pandemie hat unserem Verein und unseren Aktivitäten sehr zugesetzt. Wir konnten 2020 keine einzige Veranstaltung durchführen und haben somit unsere Haupteinnahmequelle verloren. Mitte des Jahres mussten wir unser Vereinsbüro aufgeben und mit dem Jahresende 2020 mussten wir auch aus unserer „Club-Homebase“ im Villacher Kulturhof:keller ausziehen.

Daher müssen wir für 2021 unser eventlastiges Grundkonzept umstellen und werden mittelfristig unsere gemeinnützige Jugendarbeit im Bereich Clubmusik und DJ-Entwicklung in Kärnten zum Großteil ins Internet verlegen. Für unser 14.Clubjahr haben wir uns daher folgende Ziele gesetzt:

- Neuplanung und Umsetzung der, im Vorjahr ausgefallenen, **DJ-Workshops für Kärntner Kinder und Jugendliche**.
- Suche, Bezug und Einrichtung eines **neuen Clubraums in Villach**
- Ausbau und **Erneuerung der technischen Ausstattung** um regelmäßige Videoproduktionen und Live-Streaming auf unseren Social-Media-Plattformen (YouTube, Facebook, Instagram) durchführen zu können
- Konzipierung und **Realisierung von Club-Veranstaltungen in Kärnten** im Rahmen der Möglichkeiten bezüglich der CoVid19-Richtlinien.

Details zu einigen Zielen haben wir auf den folgenden Seiten festgehalten.



DJ-WORKSHOPS



Hintergrund:

Bereits vor der Gründung unseres Vereines, war uns bewusst wie sehr sich junge und auch junggebliebene Menschen in Kärnten für die Kunst des DJing interessieren. Das hat sich bei den monatlich stattfindenden Open Decks Veranstaltungen gezeigt, bei denen sich Jugendliche über unsere Facebook-Seite anmelden können und unsere gutbesuchte Community mit ihren ersten DJ-Skills unterhalten dürfen. Es herrschte zeitweise ein enormer Andrang, so dass es bei fast jedem Event zu einem vollständigen sechsstündigen Line Up kam.

Unser erster offizieller DJ-Workshop beim „ZWÜLD Jugendkulturfestival“ im Januar 2019 war ebenso schon im Vorfeld

ausgebucht. Bei diesem vierstündigen Anfänger-Kurs traten unsere erfahrenen LOCO DJ's bestens vorbereitet als Vortragende auf und brachten den interessierten Jugendlichen die ersten Schritte am DJ-Pult bei. Professionelles DJ-Equipment, hochwertige Musikanlagen und Musik-Produktionscomputer wurden bisher von den Vortragenden privat zur Verfügung gestellt. Die Teilnehmer*innen konnten so einen tollen Einblick in die DJ-Musikwelt genießen. Leider verging die Zeit zu schnell und sie konnten nur einen Bruchteil dieses Wissens mit nach Hause nehmen. Da wollen wir nun ansetzen und der Villacher und Kärntner Jugend diese Kultur näher vorstellen und nachhaltig lehren.

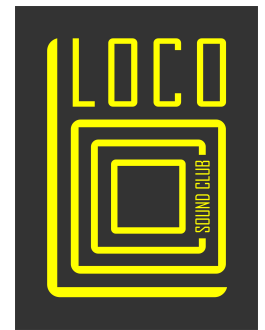
Idee:

Als Weiterentwicklung der Open Decks und nach dem sehr positiven Feedback beim Jugendkulturfestival entstand unsere Idee dem Nachwuchs noch mehr solcher Möglichkeiten zu bieten und zeitgleich dem Kärntner Jugendkulturprogramm einen Mehrwert zu verschaffen.

Jedes letzte Wochenende im Monat soll ganz im Zeichen der Workshops stehen mit einem Kurs Freitag (nachmittags) und zwei Kursen am Samstag (vormittag und nachmittag). Am Samstag Abend bietet sich dann noch für alle Interessierten die Möglichkeit das Gelernte gleich anzuwenden und die Workshop-Kolleg*innen mit den neuen Erkenntnissen zu unterhalten.



Hauptaugenmerk der Kurse liegt dabei auf „Learning by doing“ weil wir unsere Teilnehmer*innen von Anfang zum aktiven Mitwirken und Ausprobieren animieren werden. So lernt es sich am besten, wie wir finden, und es macht allen Beteiligten von Beginn an mehr Spass.



Ziele und Zielgruppen:

Mit den DJ-Workshops und durch die Ausbildung und Entwicklung junger Kärntner Künstler*innen wollen wir unseren wichtigsten Vereinszweck erfüllen: die Verbreitung von musikalischer Kleinkunst und Subkultur in Kärnten und die Förderung des Kärntner DJ-Nachwuchs in allen Genren der alternativen und urbanen Club-Musik. Wir finden, dass die siebtgrößte Stadt Österreich erheblichen Nachholbedarf in Sachen Club-Kultur hat und wir sehen uns dazu berufen diesen Missstand zu beseitigen. Wir möchten den Jugendlichen eine Möglichkeit geben einem neuen und interessanten Hobby nach zu gehen und eine sinnvolle und geistreiche Abwechslung zum Schulalltag und zur Überkonsumation von Internet und Co. zu finden. Wir wollen Perspektiven schaffen und jungen Menschen eine Plattform bieten sich zu entfalten.

Als Zielgruppe haben wir alle musikinteressierten Kärntner Jugendlichen im Alter zwischen 10 und 19 Jahren ausgemacht. Wir möchten auf verschiedenen Ebenen und auf unterschiedlichen



Medien unser Projekt bewerben, z.B. mit Programmfolder und mit Plakaten bzw. mit Werbeaktionen in den sozialen Medien. Mit speziellen Angeboten wollen wir vor allem jungen Mädchen und Frauen motivieren unseren DJ-Workshops beizuwohnen und hoffen auf genügend Anmeldungen um zukünftig auch reine Frauenkurse anbieten zu können.

Wir wollen mit Musiklehrer*innen der Kärntner Schulen Gespräche führen, mögliche Kooperationen ausloten und einen Weg finden, die Workshops in der musikalischen Erziehung oder im Nachmittagsunterricht einzubauen.

Inhalte eines DJ-Workshops (grober Überblick):

Die Technik im Allgemeinen – Wie kommt der Ton vom Medium zum Lautsprecher?

Kennenlernen und Anschliessen der gesamten Ton-Technik (PA und Abspielgeräte) und sämtlicher Kabel und Stecker. Auswahl der Medien: Vinyl / Media Player (CDJ) / USB / Digital / Controller. Erklärung aller gängigen Medienarten.

Rhythmuslehre und Überblick über die Musikgenre – Wie zählt man im Takt?

Vorstellung der verschiedenen Musikrichtungen im Clubbereich. Erklärung der unterschiedlichen Rhythmen und Taktlehre. Tempo und BPM. Einführung in Beat-Matching.

Historische Hintergründe und Entwicklungen – Woher stammt das ab?

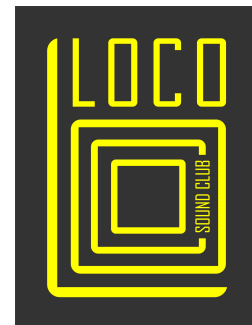
Entstehung und Anfänge des DJs. Veränderungen des Status im Laufe der Jahrzehnte. Verhaltenskodex.

Erste Versuche hinter dem DJ-Pult – Wie funktioniert das Mixen?

Abspielen und Verarbeiten von Tracks. Grundlegende Effekte. EQ verstehen. Passende Schallpegel. Mischen von Tracks und CUE-Punkte setzen. Trackauswahl und Strukturierung eines DJ-Sets.

Spezial-Kurse – Wie kann ich mich weiterentwickeln?

Mischen mit Vinyl. Musik produzieren. Bühnenaufbau und -technik. Eventorganisation.



Ablauf eines DJ-Workshop Wochenendes:

An jedem letzten Wochenende im Monat beginnen wir Samstag morgens im neuen Clubraum in Villach mit dem Aufbau der Ton-Technik und den verschiedenen Stationen mit unterschiedlichem DJ-Equipment. Um ca. 11h beginnt der erste DJ-Workshop und dauert ungefähr vier Stunden. Danach können die Teilnehmer*innen noch frei üben. Am Nachmittag beginnt der zweite Workshop um 16h. Im Anschluß startet nach einer kurzen Pause die Abschluss-Workshop und die Teilnehmer*innen werden dann mit Unterstützung der Vortragenden einen ersten gemeinsamen DJ-Abend gestalten.

Die Termine der DJ-Workshop Samstage (14 Workshops):

SA 27.März 2021, 11h und 16h

SA 24.April 2021, 11h und 16h

SA 29.Mai 2021, 11h und 16h

SA 26.Juni 2021, 11h und 16h

SA 25.September 2021, 11h und 16h

SA 23.Oktober 2021, 11h und 16h

SA 27.November 2021, 11h und 16h



Um die Attraktivität der Workshops zu erhöhen haben wir die Teilnahmegebühr mit EUR 10.-* relativ niedrig angesetzt und sind von daher auf Subventionen und Unterstützungen aus dem öffentlichen wie auch dem privaten Sektor angewiesen. Mit den Einnahmen der Teilnahmegebühren alleine können wir die Aufwände der Workshop-Organisation nicht stemmen.

*inkl. Schulungsunterlagen & einem alkoholfreien Getränk/Workshop – maximal 15 Teilnehmer*innen pro Workshop

NEUER CLUB-RAUM

Nachdem wir im Sommer 2020 schon unser Vereinsbüro kündigen mussten, haben wir mit Ende des Jahres coronabedingt auch unsere „Heimspielstätte“ im Kulturhof:keller in Villach aufgeben müssen.

Dieser Raum war nicht nur unser Hauptveranstaltungsort der Club-Events sondern auch der Treffpunkt für viele Besprechungen, für die Mitgliederversammlungen und für unsere DJ-Workshops aber auch als Lager und als Service-Station für unser technisches Equipment fungierten die Räumlichkeiten des Kulturhofs sehr gut.

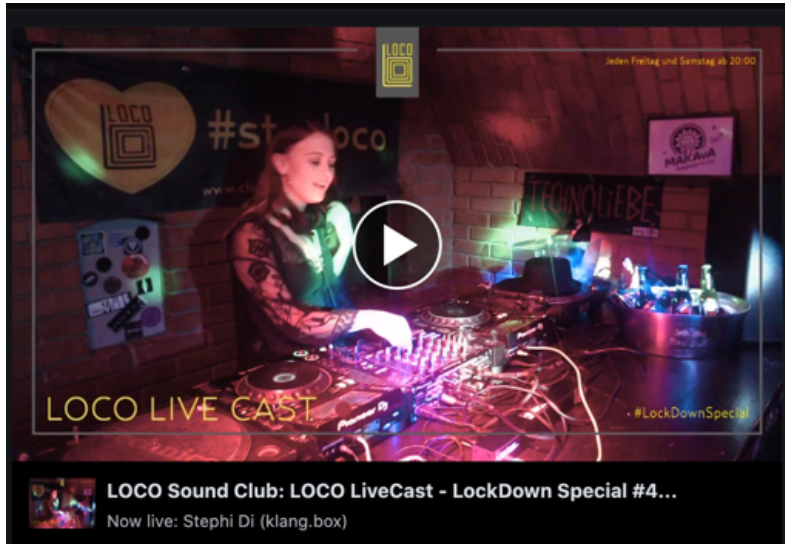


Eine neue solche Wirkungsstätte gilt es nun für unseren Verein zu finden, zu beziehen und einzurichten. Der Fokus bei der Suche liegt auf Objekte im Raum Villach, die sich vor allem für Meetings, Videoproduktionen und Live-Streaming besonders eignen. Wir möchten einen neuen Ort für Begegnungen verschiedener Generationen finden, an dem Clubmusiker*innen und Interessierte dieses Genres zusammen kommen und gemeinsam die Vereinsziele besprechen, diskutieren und festlegen können. Ein alternativer Bereich der Integration und Diversion der neue Wege gehen soll, ein

Raum an dem neue Ideen und innovative Projekte entstehen sollen und jugendliche Menschen sich musikalisch und sozial austauschen können.



VIDEO-PRODUKTIONEN & ONLINE STREAMING



Hintergrund:

Corona hat vieles verändert und speziell für die Clubszene hatten die andauernde Schliessung unserer Veranstaltungsstätte verheerende Folgen. Ohne Events haben wir nicht nur unsere Daseinsgrundlage als alternativer Unterhaltungsanbieter verloren sondern auch unsere Haupteinnahmequelle.

Wie viele unserer Mitstreiter*innen sind wir seit dem ersten Lockdown im Frühjahr 2020 auf das Internet und auf unsere gutvernetzte Facebook-Seite ausgewichen und haben ab Mitte April unseren LOCO

LIVE CAST angeboten, ein DJ-Live-Stream direkt aus dem Club, den wir schon in den Jahren zuvor aufgebaut haben (Foto oben). Jeden Freitag und Samstag bis Ende Juni haben wir jeweils einen DJ-Live-Cast von einem Kärntner Artist ins Internet übertragen. Zum Abschluss dieser Online-Eventreihe gab es eine sechsstündige Spezialveranstaltung live aus dem Innenhof des Kulturhofs, bei dem sechs verschiedene DJs unterschiedliche, alternative Musik-Genre präsentierten.

Ab dem Herbst konnten wir unsere Eventlocation im Kulturhof:keller Villach nicht mehr nutzen, so dass wir für die Produktion unserer Weihnachtsvideos auf die privaten Räume von einem Vereinsmitglied ausweichen mussten (Foto unten). Auch das amateurhafte technische Video-Equipment stellte sich wiederholend als teilweise unüberbrückbares Hindernis dar. Viele Nerven und noch viel mehr Zeit haben diese Umstände gekostet und dennoch haben wir es mit viel ehrenamtlichen Einsatz geschafft, mit unseren Videos im gesamten Jahr 2020 über 70.000 Zuseher*innen-Minuten (Quelle: Facebook-Statistiken) zu erreichen.

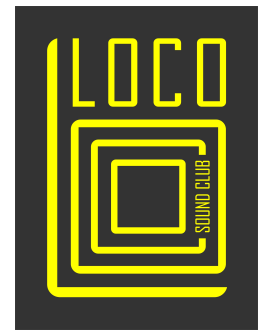
Aufrüsten und Professionalisieren:

Das letzte Jahr hat uns einmal mehr gezeigt, dass auch ein wesentlicher Teil unserer Club-Zukunft im digitalen Bereich liegen wird. Online-Content wird zunehmend wichtiger und als zusätzlicher Weg verstanden werden müssen, um neues und junges Publikum zu generieren. Neben dem Festhalten an der Durchführung von Events (nach geltenden Covid19-Richtlinien) wollen auch wir diesen digitalen Pfaden folgen um unsere Vereinsziele zu erreichen.

Dazu müssen wir jedoch zeitnah unsere komplette Ausrüstung in den Bereichen Videotechnik, Streaming-Software und DJ-Technik aufrüsten und auf einen zumindest semi-professionellen Stand bringen. Wir benötigen im neuen Club-Raum in Villach eine grundstabile und starke Internetverbindung um unsere Videos in hoher Qualität produzieren und streamen zu können, denn wir wollen unseren Zuseher*innen die beste Club-Musik unserer DJs in bestem Bild und Ton und in den angemessenen Technik-Standards des 21. Jahrhunderts präsentieren.



"Wir möchten neue Formate entstehen lassen und möchten auf jeden Fall auf die Ideen der Jugend in der Stadt eingehen und ihnen eine musikalische Einbindung bieten. Denn wir sind mehr als ein Club, wir sind quasi ein Lifestyle."



DIE PERSONEN HINTER DEM PROJEKT

Sebastian Schneeberger

Als begeisterter Drum´n´Bass und Hip Hop-DJ legt der Obmann des Vereins seit nun mehr als sechs Jahren selbst auf. Mit klassischem Unterricht in Klavier & Schlagzeug tauchte Sebastian bereits in den frühen Kindheitsjahren in die umfangreiche Welt der Musik ein und die Musik begleitet sein Leben seitdem stetig. Der angehende Student und Social Media affine Obmann hat die wichtige Rolle des Projektleiters übernommen und wird die Kommunikation und Koordination der Workshop-Wochenenden vorbereiten.

Thomas Obergantschnig

also known as „MR. JENKINS“ ist bereits seit 1996 DJ, mit den Hauptfächern Funk, Hip Hop und Soul und spätestens 2003 nach dem Abschluss der SAE in Wien wusste Thomas, dass seine Zukunft in der Musik liegt. Nach vielen Kollaborationen begann er 2009 die ersten eigenen Musikproduktionen. Hauptberuflich ist Thomas seit vielen Jahren selbständiger Event- und Tontechniker und bringt somit unschätzbare Erfahrungen mit ins Team.

Robert Bodner

Als DJ begeistert Robert Bodner, besser bekannt unter seinem Synonym „ROBERT STAHL“ seit 1995 unzählige Techno Partys in ganz Europa. Aber Auflegen alleine reicht ihm schon lange nicht mehr. Neben der Durchführung von eigenen Veranstaltungen ist Robert seit Jahren erfolgreicher Producer. Seine eigenen Produktionen und seine Remixe sind in der Techno-Szene hoch angesehen und werden von internationalen DJ’s auf der ganzen Welt gespielt. In seinem Brotberuf ist Robert seit vielen Jahren leitender Angestellter mit Schulungsaufgaben für ein Kärntner Unternehmen.

Markus Bauer

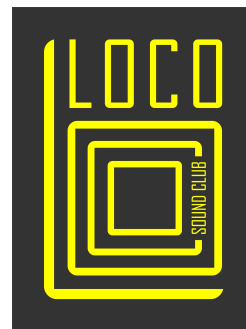
Von allen liebevoll „Max“ genannt ist Markus Bauer sozusagen das Reggae & Dancehall Pendant zu Robert. Seit über 15 Jahren ist er mit der Verbreitung des jamaikanischen Kulturgut beschäftigt und hat tatkräftig versucht, eine Szene für Reggae und Dancehall in Villach und Kärnten zu etablieren. Mit den selbst gegründeten Crews „HOTSTEPPA SOUND“ und „FOUR STAR FOUNDATION“ ist Max aka „Ras Nebula“ schon in vielen europäischen Länder als MC aufgetreten und selbst auf Jamacia wurden bereits mehrere Live-Erfahrungen gemacht. Der Logistik-Experte und Wahl-Villacher hat somit einiges zum Berichten.

Christian Blümel

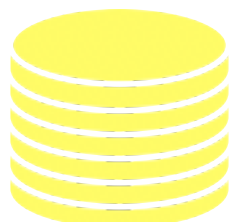
Von Pendant zum Bruder und als solcher ist unser Rasta-Man jedenfalls zu bezeichnen, denn Seite an Seite mit Max, bepflügt auch „Chriz“ seit über 15 Jahren die Reggae und Dancehall Felder im ganzen Land. Immer bei bester Laune hat er mitgeholfen die Reggae und Dancehall Fahnen stets hoch zuhalten und für mehr Liebe, Offenheit und Toleranz zu begeistern. Bei beiden Crews, „HOTSTEPPA SOUND“ und „FOUR STAR FOUNDATION“, war Chriz Gründungsmitglied und hat über all die Jahre als DJ (Selekta) zu überzeugen gewusst.

Martin Prohinigg

Vom allerersten Hammerschlag und den ersten verlegten Stromkabeln im damals umzubauenden Kulturhof:keller bis zum heutigen Tag ist Martin Prohinigg „DER Mann für den Ton“. Der komplette Umbau des ehemaligen Nachtlokals in ein multifunktionales Kulturzentrum, das alle Stücke spielt, wurde unter seiner vorausschauenden Regie umgesetzt. Das gesamte Areal verdankt seinem fachmännischen Wissen in den Bereichen Elektronik, Audio- und Lichttechnik wie das hervorragende Image unter allen Gästen im Kulturhof:keller, und das vielfache Lob der auftretenden Musiker*innen beweist.



BUDGET 2021:



Einnahmen				38.000,00 €
Teilnahmegebühren DJ-Workshops	2.100,00 €	Spenden	1.500,00 €	
Subvention Land Kärnten Kultur	10.000,00 €	Sponsoring	1.500,00 €	
Subvention Land Kärnten Jugend	10.000,00 €	Unbare Eigenleistungen	2.900,00 €	
Subvention Stadt Villach	10.000,00 €			
Ausgaben				38.000,00 €
Anschaffungskosten Video-Technik	15.000,00 €	Büromaterial	1.000,00 €	
Miete Clubraum Villach	5.200,00 €	Grafiker & Druckkosten	1.000,00 €	
Betriebskosten	1.500,00 €	Marketing & Werbung	1.500,00 €	
Einrichtung Clubraum Villach	5.000,00 €	Anschaffungskosten DJ-Technik	7.800,00 €	

Sehr geehrter Herr Landeshauptmann Dr. Kaiser, werter Kulturreferent,

was wir damit sagen wollen ist, dass uns, genau so wie Ihnen, die Entwicklung und Förderung der Kärntner Jugend ein großes Anliegen ist und unser emanzipierte und offene Verein, abseits der Events und Veranstaltungen, neue Wege finden möchte, den modernen und urbanen Musik-Lifestyle in Kärnten mit frischen und jungen Ideen und Konzepten und langfristig mit vielen jugendlichen Künstler*innen zu versorgen.

Damit uns das aber gelingt, sind wir auch auf Ihre Hilfe und Unterstützung angewiesen und wir erlauben uns, um eine Jahres-Subvention in der Höhe von

EUR 10.000.-

anzusuchen.

In der Hoffnung auf eine zustimmende Beurteilung und auf einen positiven Bescheid verbleibe ich

Mit musikalischen Grüßen für den Verein LOCO Sound Club

Sebastian Schneeberger

Obmann

office@clubloco.at